

АННОТАЦИЯ К ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ»

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования, в том числе и детей с ОВЗ.

Данная парциальная программа разработана коллективом на основе парциальной программы «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007 (далее- ПДО) рассчитана на четыре учебных года.

Занятия по программе «Маленькие художники» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Срок реализации программы 4 года. Возраст обучающихся 3-7 лет

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

✓ развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятия по данной парциальной программе проводятся **1 раз в неделю во второй половине дня после дневного сна.**

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Третий год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Четвертый год обучения	Дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

Планируемые результаты

Первый год обучения

3-4 года

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать, в нетрадиционной технике.

Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам

Правильно пользоваться материалами и предметами для нетрадиционного рисования

Использовать нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, ватной палочкой, тычkovание жесткой кистью, рисование ладошкой, оттиск пробкой.

Второй год обучения

4-5 лет

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель

Третий год обучения

5-6 лет

Уметь создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: печать по трафарету, монотипия предметная, чёрно-белый граттаж, кляксография, набрызг, акварельные мелки, тычкование

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии,

точки.

Различать и совмещать разные техники нетрадиционного изобразительного искусства.

Четвертый год обучения

6-7 лет

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Выделять выразительные средства в рисовании (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: **цветной граттаж**, монотипия пейзажная.

Проявлять фантазию и творческое мышление в рисовании с использованием нетрадиционной техники.

Совмещать разные техники нетрадиционного рисования